

SAML-Grafikedition 2021

Die SAML-Grafikedition geht in die dritte Runde. Nach dem erfolgreichen Start zum 20jährigen Jubiläum des Sächsischen Apothekenmuseums mit der Lithografie „Aronstab“ der Leipziger Künstlerin Rosa Loy und der Schablithografie „Scarabäus“ 2020 von Prof. Rolf Münzner, freuen wir uns, Ihnen die dritte Edition präsentieren zu können. Die aus Dresden stammende Künstlerin Stephanie Marx ist Mitbegründerin der renommierten Autorengalerie hochdruckpartner Galerie+Werkstatt und leitet die Druckgrafische Werkstatt für Holzschnitt an der Leipziger Kunsthochschule. Ihre Leidenschaften sind Holzschnitte, die sie in der Technik der verlorenen Form anfertigt und Linolschnitte- und stiche, in denen Sie auf besondere Weise Mischwesen aus Natur und Technik entstehen lässt. „Sujets, die fremder einander nicht sein können, gehen eine für mich zwingende Bindung ein.“ formuliert die Künstlerin selbst dazu.

In dem vorliegenden zweifarbigen (gold und grün) Linolschnitt wird die Sterndolde zum Luftfahrzeug. Winzige Person oder riesige Pflanze – da Größenverhältnisse aufgehoben sind, kann man in der Pflanze sitzen, treten und sich dabei schwebend fortbewegen. So wird auch der spielerische und experimentelle Umgang mit der Natur symbolisiert.

Die meist auf feuchten und nährstoffreichen Bergwiesen wachsende Pflanze fasziniert durch ihre kugelig Blütendolden, die von spitz zulaufenden Hochblättern sternförmig umgeben sind. Sterndolden sind mit Meisterwurz, Sanikel und Fenchel verwandt und werden der Volksmedizin als Wundheilmittel eingesetzt.

Wir freuen uns, Ihnen diesen Linolschnitt/-stich bis 15.11.2021 zu einem Vorzugspreis von 140 € inkl. 19% Mwst. anbieten zu können. Danach wird der Abgabepreis 180 € betragen.

Mit dem Erwerb der Grafik halten Sie nicht nur eine schöne künstlerische Arbeit in den Händen, sondern unterstützen auch die Arbeit des SAML in besonderer Weise.

Stephanie Marx – „STERNfahrt“, 2021

Linolschnitt/-stich von zwei Platten

Druckformat: ca. 28x20cm, Papierformat: 29,7x21cm

Eigendruck der Künstlerin auf ZERKALL-BÜTTEN, 2-seitiger Büttlenrand, 2-seitig gerissen

Auflage: 35 Exemplare, handsigniert, nummeriert (plus 3 Künstlerexemplare)

Stephanie Marx - Biografie

1975 in Dresden geboren

1995–1999 Studium Kommunikationsdesign an der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft (FHTW) Berlin; Diplom-Designerin

1999–2003 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB), Fachklasse für Freie Grafik bei Prof. Karl-Georg Hirsch, Prof. Ulrich Hachulla und Prof. Rolf Münzner; Diplom für Bildende Kunst

2003–2008 Meisterschülerstudium bei Prof. Ulrich Hachulla

2007 Mitbegründerin von hochdruckpartner, Galerie+Werkstatt Leipzig

Seit 2018 HGB Leipzig, Technische Leiterin Druckgrafische Werkstatt für Holzschnitt